



PRESSEDIENST

GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE

**MODERNE KERAMIK DES 20. JAHRHUNDERTS
SAMMLUNG HINDER/REIMERS DES LANDES RHEINLAND-PFALZ**

Edenkoben, 23.02.2013

Sperrfrist: keine

Bilder: kostenfrei bei Angabe der Quelle: GDKE, Sammlung Hinder/Reimers

Schloss Villa Ludwigshöhe
Villastraße 64
67480 Edenkoben
www.keramik-sammlung.de

Ansprechpartnerin:
Dr. Ingrid Vetter
Leiterin Keramiksammlung
Hinder/Reimers
Telefon +49 (0)6323-93016
keramik@burgen-rfp.de

„Matinee zur Keramik“ – Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben

»'Freiheit in disziplinierter Selbständigkeit' – Einblicke in 50 Jahre keramisches Schaffen von Ingeborg und Bruno Asshoff « mit Dr. Elisabeth-Kessler-Slotta, Bochum

Am Sonntag, 10. März 2013, 11 Uhr, findet auf Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben, die erste der „Matineen zur Keramik“ im Jahr 2013 statt. Die Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz lädt herzlich zu einem Vortrag mit Bildpräsentation ein.

Ingeborg und Bruno Asshoff (1919-1998; 1914-2003) gehörten in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts zu den führenden deutschen Keramikern. Mit ihren innovativen Arbeiten beeinflussten sie in dieser Zeit die Keramik in Deutschland. Sie wurden in bedeutenden öffentlichen Sammlungen gezeigt und vom Publikum geschätzt. Asshoffs waren seit den 1950-er Jahren mit ihren Keramiken dabei, als der Gründer des Museums für moderne Keramik, Jakob Wilhelm Hinder, mit seiner Ausstellung moderner Keramik durch die Bundesrepublik zog. Das galt auch für die Zeit danach in Deidesheim, wo er und Lotte Reimers sich 1961 niedergelassen hatten. 1993 widmete Lotte Reimers den neuen Arbeiten von Ingeborg und Bruno Asshoff die letzte große Einzelausstellung des Deidesheimer Museums.

Zu dieser Matinee ist im Ausstellungsraum vor dem Schaudepot zusätzlich zur ständigen Präsentation ein Überblick zum Werk von Ingeborg und Bruno Asshoff zu sehen.

Dr. Elisabeth Kessler-Slotta, Kunsthistorikerin und freie Mitarbeiterin am Kunstmuseum Bochum, hat dort im Jahr 2001 eine große Asshoff-Übersichtsschau kuratiert. Sie wird in ihrem Vortrag auf das vielseitige Werk der Asshoffs eingehen.

Termin:

Matinee zur Keramik

Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben

Sonntag, 10. März 2013, 11 Uhr

Eintritt frei



Vasen, Steinzeug, um 1960.
Foto: Ralf Ziegler