

GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE

**MODERNE KERAMIK DES 20. JAHRHUNDERTS
SAMMLUNG HINDER/REIMERS DES LANDES RHEINLAND-PFALZ**

Edenkoben, 29.05.2019

Sperrfrist: keine

Bilder: kostenfrei bei Angabe der Quelle: GDKE, Schloss Villa Ludwigshöhe,
Edenkoben

Schloss Villa Ludwigshöhe
Villastraße 64
67480 Edenkoben
www.keramik-sammlung.de

Ansprechpartnerin:
Dr. Ingrid Vetter
Leiterin Keramiksammlung
Hinder/Reimers
Telefon +49 (0)6323-93016
keramik@burgen-rlp.de

„Matinee zur Keramik“ – Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben

Am Sonntag, 16. Juni 2019, 11 Uhr, findet auf Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben, die erste Matinee des Jahres der Reihe „Keramik im Wandel der Zeiten“ statt. Die Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz lädt herzlich zu einem Vortrag mit Bildpräsentation von Daphne Corregan ein:

»Keramische Wege: Kontinuität und Experiment «.

Die seit 1971 in Südfrankreich lebende amerikanische Keramikerin Daphne Corregan (Jahrgang 1954) gibt Einblicke in ihre Arbeit mit dem Material Ton.

Sehr früh entschied sie sich für die keramische Kunst und studierte an den Écoles des Beaux Arts in Toulon, Marseille und Aix-en-Provence.

„Meine Arbeit trägt Spuren meiner amerikanischen Herkunft, meines Lebens in Frankreich, meiner zahlreichen Reisen durch das Land, meines Studiums der Architektur und der klassischen und volkstümlichen Kunst, dem Aufspüren von Motiven, Farben, Düften und Gedanken, die sich von unseren unterscheiden.“

Es entstehen Gefäße frei von der Bindung an den ursprünglichen funktionalen Zweck, Körper und organhafte Hüllen: Figur und Architektur.

Seit über 20 Jahren lehrt sie an der Pavillon Bosio Superior School for the Visual Arts in Monaco.

Die Übersetzung aus dem Englischen übernimmt in bewährter Weise die Kunsthistorikerin Dr. Claudia Gross aus Kaiserslautern.

Termin:

Matinee zur Keramik

Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben

Sonntag, 12. Juni 2016, 11 Uhr

Eintritt frei

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz – Wir machen Geschichte lebendig.



Legende:

Daphne Corregan, Raku Pitchers 2001, © Stiftung Schloss Friedenstein, Gotha (Foto: Ralf Ziegler).