



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE



BURGEN SCHLÖSSER
ALTERTÜMER

MODERNE KERAMIK DES 20. JAHRHUNDERTS

Die Sammlung Hinder/Reimers des Landes Rheinland-Pfalz
auf Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben
Programm 2012

GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE
RHEINLAND-PFALZ
Direktion Burgen, Schlösser, Altertümer
Schloss Villa Ludwigshöhe
Villastr. 64 • 67480 Edenkoben
Fon 0 63 23 / 9 30 16
keramik@burgen-rlp.de
www.keramik-sammlung.de



Ab der Ausfahrt der Beschilderung Edenkoben und in Edenkoben
der Beschilderung Schloss Villa Ludwigshöhe folgen





Seit dem Jahr 2009 wird die faszinierende Welt der Kunst im pfälzischen Sommerschloss des kunstsinnigen bayerischen Königs Ludwig I. um ein weiteres Spektrum ergänzt. So werden nun bereits im vierten Jahr mit den »Matineen zur Keramik« in loser Folge Vorträge mit Bildpräsentation zur internationalen und deutschen Keramik angeboten.

Keramiker, Sammler, Wissenschaftler, Kunstvermittler und andere Experten geben

interessante Einblicke in das uralte und doch so lebendige Metier der Keramik und lassen uns auch 2012 teilhaben an ihren Erfahrungen mit dieser spannenden Kunstform.

Im März richtet die Gründerin des Instituts für künstlerische Keramik, Professor Barbara Stehr, den Fokus auf Geschichte, Tradition und aktuelle Entwicklungen der künstlerischen Ausbildung in Höhr-Grenzhausen, dem Zentrum des »Kannenbäckerlandes«.

Im Juni stellt die Kunsthistorikerin Marlene Jochem das vielseitige künstlerische Spektrum in Werk und Wirken der Keramikerin und langjährigen Museumsleiterin Lotte Reimers vor.

Ende September schildert der Kunsthistoriker Dr. Ulf Häder wie Henry van de Velde mit seinen Entwürfen die Manufakturen in der Ostthüringer Töpferstadt Bürgel anregte, moderne Keramik und traditionelle Dekorationstechnik zu verbinden.

VERANSTALTUNGEN 2012 (Änderungen vorbehalten)

»MATINEEN ZUR KERAMIK«

Sonntag, 11. März 2012 • 11.00 Uhr

Barbara Stehr, Tornesch – Keramikerin

1987- 2002 Professur für Aufbau und Leitung des Instituts für Künstlerische Keramik und Glas, Höhr-Grenzhausen

»Bericht aus dem Westerwald – Internationaler Hochschulstandort Höhr-Grenzhausen«

Sonntag, 17. Juni 2012 • 11.00 Uhr

Marlene Jochem, Kaiserslautern – Kunsthistorikerin

und bis 2011 Leiterin des Theodor-Zink-Museums, Kaiserslautern •

»Lotte Reimers und die keramische Kunst«

Sonntag, 30. September 2012 • 11.00 Uhr

Dr. Ulf Häder, Jena – Kunsthistoriker

und Leiter des Keramikmuseums Bürgel/Thüringen

»Henry van de Velde und die Bürgeler Jugendstilkeramik«

FÜHRUNGEN / BESICHTIGUNGEN

sind nur zu festen Terminen im Ausstellungsraum des Schaudepots möglich (ansonsten geschlossen).

Sie werden stündlich von Dr. Ingrid Vetter, Kunsthistorikerin und Leiterin der Sammlung durchgeführt.

Beginn: jeweils um 13.15 Uhr. Zwischen April und September findet die letzte Führung um 16.15 Uhr, Oktober und November um 15.15 Uhr statt.

- März 2012: 07+ 21.
- April 2012: 04. + 18.
- Mai 2012: 02. + 30.
- Juni 2012: 13. + 27.
- Juli 2012: 25.
- August 2012: 08. + 22.
- September 2012: 05. + 19.
- Oktober 2012: 10. + 24.
- November 2012: 07. + 28.

Sondertermine nach Vereinbarung.

Abbildungen:

oben: Krug mit Zinndeckel, Ende 1920er Jahre, August Hanke, Deutschland (Foto Christian Grusa)

links: Vase, 1966, Walter Popp, Deutschland (Foto Christian Grusa)

rechts: Gefäßobjekt, 1981, Brigitte Enders, Australien (Foto Christian Grusa)

Titel: Plastik »Elefanten-Wächter«, 1995, Lotte Reimers, Deutschland (Foto Ralf Ziegler)

