



PRESSEDIENST

GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE

**MODERNE KERAMIK DES 20. JAHRHUNDERTS
SAMMLUNG HINDER/REIMERS DES LANDES RHEINLAND-PFALZ**

Edenkoben, 04.06.2013

Sperrfrist: keine

Bilder: kostenfrei bei Angabe der Quelle: GDKE, Sammlung Hinder/Reimers

Schloss Villa Ludwigshöhe
Villastraße 64
67480 Edenkoben
www.keramik-sammlung.de

Ansprechpartnerin:
Dr. Ingrid Vetter
Leiterin Keramiksammlung
Hinder/Reimers
Telefon +49 (0)6323-93016
keramik@burgen-rfp.de

„Matinee zur Keramik“ – Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben

»Welch ein Glücksfall – Walter Popp und sein Wirken an der Hochschule für Bildende Künste, Kassel « mit Dr. Ingrid Vetter, Edenkoben

Am Sonntag, 16. Juni 2013, 11 Uhr, findet auf Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben, die zweite der „Matineen zur Keramik“ im Jahr 2013 statt. Die Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz lädt herzlich zu einem Vortrag mit Bildpräsentation ein.

Walter Popp, von 1954 – 1977 Leiter der Keramikklasse an der Kasseler Hochschule war – wie aus dem eindrucksvollen Bildmaterial zum Vortrag deutlich wird – nicht nur der innovative Geist, der bereits in den 1950er Jahren zeigte, welches große gestalterische Potenzial in den auf der traditionellen Töpferscheibe entwickelten Zylindern und Schalen steckt, sondern auch der Lehrer, der seine Studenten faszinierte und in ihnen die Fähigkeiten weckte, den eigenen künstlerischen Weg einzuschlagen.

Die aktuelle Kabinettausstellung im Gewölbekeller von Schloss Villa Ludwigshöhe ist aus diesem Anlass dem Werk von Walter Popp gewidmet. Sie illustriert Walter Pops künstlerische Entwicklung und dokumentiert zugleich die Weitsicht des Gründers der Landessammlung. Jakob Wilhelm Hinder erkannte die gestalterischen Möglichkeiten, die in dem neuen Umgang mit dem Material Ton steckten und unterstützte den Kasseler Lehrer und dessen Schüler durch Ankäufe ihrer neuartigen Werke für die Sammlung. Damit machte er diese einem großen Publikum bekannt und förderte so die Richtung, die als „Kasseler-Schule“ oder „Popp-Schule“ in die Kunstgeschichte eingegangen ist.

Termin:

Matinee zur Keramik

Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben

Sonntag, 16. Juni 2013, 11 Uhr

Eintritt frei

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz – Wir machen Geschichte lebendig



Vase mit zwei Öffnungen – Montage, 1963 + Vase, 1963
Foto: Ralf Ziegler, Neustadt/W.



Vase – Montage, 1965
Foto: Ralf Ziegler, Neustadt/W.



Vase – Montage, 1965
Foto: Ralf Ziegler, Neustadt/W.