



# PRESSEDIENST

---

GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE

**MODERNE KERAMIK DES 20. JAHRHUNDERTS  
SAMMLUNG HINDER/REIMERS DES LANDES RHEINLAND-PFALZ**  
Edenkoben, 05.03.2014

**Sperrfrist:** keine

**Bilder: kostenfrei bei Angabe der Quelle: GRASSI Museum für Angewandte  
Kunst, Leipzig**

Schloss Villa Ludwigshöhe  
Villastraße 64  
67480 Edenkoben  
[www.keramik-sammlung.de](http://www.keramik-sammlung.de)

**Ansprechpartnerin:**  
Dr. Ingrid Vetter  
Leiterin Keramiksammlung  
Hinder/Reimers  
Telefon +49 (0)6323-93016  
[keramik@burgen-rlp.de](mailto:keramik@burgen-rlp.de)

„Matinee zur Keramik“ – Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben

**»Gefäß / Skulptur – Keramik seit 1946 im GRASSI Museum für Angewandte  
Kunst Leipzig« mit Dr. Olaf Thormann, Leipzig**

***Am Sonntag, 16. März 2014, 11 Uhr, findet auf Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben,  
die erste der „Matineen zur Keramik“ im Jahr 2014 statt. Die Generaldirektion  
Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz lädt herzlich zu einem Vortrag mit Bildpräsentation  
ein.***

Das traditionsreiche GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig gehört zu den renommierten europäischen Spezialmuseen. Legendär ist die 1920 von Museumsdirektor Richard Graul ins Leben gerufene museumseigene Verkaufsmesse, die als Grassimesse in die Geschichte einging. Durch ein strenges Juryprinzip gelang es, die damalige Kunstgewerbe-Elite zu präsentieren. Noch heute dokumentieren die Museumsankäufe der zwanziger und dreißiger Jahre den hohen Qualitätsstandard. Sie sind nach der abgeschlossenen Rekonstruktion des Museums seit 2012 wieder zu besichtigen und auch die Grassimesse ist seit ihrer Neugründung 1997 ein fester Bestandteil im Messekalender des kunstinteressierten Publikums geworden.

Der Museumsbestand an moderner Studiokeramik wurde nach einer ersten vielbeachteten Ausstellung im Jahr 2008/2009 durch eine Reihe hochkarätiger Schenkungen aus dem In- und Ausland um 3000 Objekte erweitert. Dr. Olaf Thormann, seit 1993 stellvertretender Direktor des GRASSI Museums für Angewandte Kunst stellt die Entwicklung der Sammlung nach 1946 anhand ausgewählter Objekte und Künstler vor.

**Termin:**

***Matinee zur Keramik***

***Schloss Villa Ludwigshöhe, Edenkoben***

***Sonntag, 16. März 2014, 11 Uhr***

***Eintritt frei***

**Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz – Wir machen Geschichte lebendig**



Blick in die Ausstellung „Gefäß / Skulptur – Keramik seit 1946“ im GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig